Technische Universität Braunschweig

Braunschweiger Ästhetik-Kolloquium

Wahn & Wirklichkeit I

Programm für das Wintersemester 2010/2011

Raum: TU Braunschweig, RR 58.4 (Rebenring 58)

Zeit: Donnerstags von 20.15 Uhr bis 22.00 Uhr

11. November 2010	**Claus-Arthur Scheier** (TU Braunschweig) Die Vernunft, der Wahnsinn und die Moderne
25. November 2010	**Alexander Strahl** (TU Braunschweig) Täuschungen des Gesichtssinns
09. Dezember 2010 **Ort: Katharinenkirche**	**Udo Peil** (TU Braunschweig) **Claus-Eduard Hecker** (Katharinenkirche) Musik: Wirklichkeit und Wahrnehmung
06. Januar 2011	**Dieter Welzel** (HBK) Avantgarde Kunst – Kunst von Geisteskranken? (Anmerkungen zur Sammlung von Prinzhorn)
27. Januar 2011	**Harmen Thies** (TU-Braunschweig) Architektur als Zeichnung: Piranesi
03. Februar 2011	**Till Kinzel** (TU Braunschweig) Melancholie
10. Februar 2011	**Andreas Melcher** (HBK) **Maria Habekost** (HBK) BEATME! Ein experimenteller Kurzfilm

Organisation: Werner Deutsch, Institut für Psychologie und Jochen Hinz, Institut für Pädagogische Psychologie

Information: Alexander Strahl, IFdN: Physikdidaktik, E-Mail: a.strahl@tu-bs.de, Tel.: 0531 391 3457

Kurzinformation:

In diesem und dem folgenden Semester beschäftigt sich das Braunschweiger Ästhetikkolloquium mit dem Thema „Wahn und Wirklichkeit“. Die Beiträge kommen wie gewohnt aus unterschiedlichen Disziplinen, wie der Philosophie, der Kunstgeschichte, der Wahrnehmungsforschung und der Physik. Sie schließen auch künstlerische Darbietungen ein, wie die Vorstellung eines Experimentalfilms und die Vorführung von Klangbeispielen an der Orgel der Katharinenkirche.