



# Braunschweiger Ästhetik-Kolloquium

Sommersemester 2011

## Wahn und Wirklichkeit II

- 14.4.11 Rainer Wilke, TU-Braunschweig  
Arnold Schering: „Beethoven in neuer Deutung oder die Wirklichkeit der musikalischen Analyse“
- 5.5.11 Martin Weller, Staatsorchester Braunschweig  
„Eugène Delacroix: ‚Die Freiheit führt das Volk‘; Eine Bilderkonzeption von Allegorie und Realität“
- 19.5.11 Wolfgang Wehrstedt, Hochschule Bremen  
„Johann Amos Comenius: Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzen“
- 16.6.11 Exkursion nach Liebenburg  
„Gerd Winners Wirkungsstätte“
- 23.6.11 Cord Berghahn, TU-Braunschweig  
„Der Wahn vom Gesamtkunstwerk: Richard Wagner“
- 7.7.11 Manfred Trojahn, Uni Düsseldorf  
„Erzählung in der Oper als fiktionales Psychogramm“

Jochen Hinz, Rainer Wilke, Alexander Strahl

Information: a.strahl@tu-bs.de & Tel.: 0531 391 3457